

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ
PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

DRAPAJ TEKNİĞİ İLE GELİNLİK DİKİMİ I

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğrenme materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1.....	3
1. GELİNLİK DRAPAJI ÇALIŞMA.....	3
1.1. Gelinlik Model Analizi.....	3
1.2. Gelinlik Drapajı Çalışma İşlemleri	4
UYGULAMA FAALİYETİ.....	4
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2.....	13
2. GELİNLİK DRAPAJINI KALIBA DÖNÜŞTÜRME İŞLEMLERİ	13
2.1. Model Özelliğine Göre Gelinlik Kalıbında Düzeltme İşlemleri	19
UYGULAMA FAALİYETİ.....	19
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3.....	23
3. GELİNLİK KESİMİ	23
3.1. Gelinlik Kesim İşlemleri	23
3.1.1. Gelinlik Kumaşını Biçkiye Hazırlama İşlemleri.....	23
UYGULAMA FAALİYETİ.....	23
3.1.2. Gelinlik Kalıbını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri.....	25
UYGULAMA FAALİYETİ.....	25
3.1.3. Gelinlik Kesim İşlemleri	27
UYGULAMA FAALİYETİ.....	27
MODÜL DEĞERLENDİRME.....	30
KAYNAKÇA	31

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD229
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Kadın Terziliği
MODÜLÜN ADI	Drapaj Tekniği ile Gelinlik Dikimi I
MODÜLÜN TANIMI	Gelinlik drapajını çalışmak gelinlik drapajını kalıba dönüştürmek, gelinlik kesimi yapma işlemlerinin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40\32
ÖN KOŞUL	Drapaj tekniği ile elbise kalıpları I-II, Fantezi Elbise Dikimi I-II modüllerini başarmış olmak.
YETERLİK	Drapaj ile gelinlik kalıbı hazırlamak, drapajı kalıba dönüştürmek, gelinlik kesimi yapmak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Öğrenci bu modül ile gerekli ortam sağlandığında drapaj ile gelinlik dikebilecektir. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Modele ve tekniğe uygun gelinlik drapajı çalışabilecektir.2. Gelinlik drapajını tekniğe uygun kalıba dönüştürebilecektir.3. Gelinlik ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak kesebilecektir.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Atölye Donanım: Manken, boy aynası, amerikan, pamuk veya elyaf, mulâj kâğıdı, makas, riga ve cetveller, toplu ve dikiş iğneleri, çeşitli renkte kalemler, gelinlik modeli
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Kadın terziliği sektörü ülkemizde olduğu kadar dünyada da büyük bir pazar ve kullanım payına sahiptir. Özellikle adını duyurmuş olan modacılar bu sektörde HOUTE COUTURE (kişiyeye özel dikim) tarzı çalışmalarıyla başarıyı yakalamışlardır. Gelinlik, bu sektörün en önemli parçalarından biridir.

Gelinlik tüm bayanların giymek için hayalini kurduğu çok özel bir giysidir. Bu nedenle kadın terziliği bölümünde, başlı başına bir dal olmuş ve sadece gelinlik dikimi sektörde bir yer oluşturmuştur.

Gelinlik, modelleri itibariyle drapaj tekniğinin çok fazla kullanıldığı bir alan olmuştur. Bu teknikle birlikte modellerin kişiyeye özel olması, seçilen modellerin kişiliklerini yansıtmaları drapaj sisteminin önemini ortaya koymaktadır.

Drapaj çalışması yetenek, beceri, ustalık gerektiren bir çalışmadır. Aynı zamanda sanatsal bir çalışmayı da içerdiğinden bu çalışma sayesinde piyasada aranılan eleman olma özelliği kazanacaksınız.

İçinde bulunduğumuz bilgi çağında, başarıya ulaşmak için daha çok çalışmanız ve araştırma yapmanız gerekir. Bu modülde drapaj çalışmayı, çalıştığınız drapaj kalıba dönüştürmeyi ve gelinlik kesimi yapmayı öğrenerek hatasız gelinlik kalıbı çıkarma becerisine sahip olacaksınız. Başarılar diliyoruz..



ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında drapaj tekniği ile gelinlik kalıbı hazırlayıp kesim yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Ø Vitrinleri, internet sitelerini, moda evlerini ziyaret ederek kalıpla elde edilemeyecek modelleri tespit ediniz.
- Ø Bu modelleri kalıp çıkarma tekniklerini kullanarak kalıbını elde etmeye çalışınız.
- Ø Topladığınız bu bilgileri konuyla ilgili resimleri de ekleyerek bir dosya oluşturunuz.
- Ø Hazırladığınız bu dosyayı arkadaşlarınızla ve öğretmeninizle inceleyiniz.

1. GELİNLİK DRAPAJI ÇALIŞMA


1.1. Gelinlik Model Analizi

Ürün: Gelinlik	
	<p><u>Parça Listesi:</u></p> <p><u>Ön</u> 1Adet Ön Orta 2Adet Ön Yan Kup 1Adet Ön Drape 1Adet Ön Etek</p> <p><u>Arka</u> 2Adet Arka Orta 2Adet Arka Yan Kup</p> <p><u>Malzeme Listesi:</u></p> <p>Ø Manken Ø Kesim masası Ø Ayna Ø Buharlı ütü ve ütü masası Ø Makas Ø Gönye, Riga ve cetveller Ø Mezür</p>



<p>Model Analizi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø Asimetrik drapeli anvelop, straples Ø Sağ omuzda ince biye askılı ve çiçekle süslenmiş Ø Ön beden göğüs üzerinde kuplu Ø Alt etek yarım daire şeklinde ve uzun Ø Sağ taraftan gelip sol tarafta drape ile tutturulmuş üst anvelop parçalı Ø Alt etek ve ön beden pul-boncuk işlemeli Ø Arka beden üst kenarları pul-boncuk işlemeli Ø Arka orta kalça düşüklüğüne kadar fermuarlı Ø Arka beden kuplu ve etek uçları genişletilmiş Ø Arka etek kuyruklu Ø Uzun tül duvaklı 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Rulet Ø Toplu iğne Ø Toplu iğne ve dikiş iğnesi Ø Kumaş Çizim tebeşiri Ø Mulâj kâğıdı Ø Renkli kalemler Ø Amerikan kumaşı
---	---




1.2. Gelinlik Drapajı Çalışma İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ




İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"> Ø Drapaj çalışma ortam ve malzemelerini hazırlayınız. Ø Manken ve kişi ölçülerini alarak karşılaştırınız. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Drapaj işleminden önce araç ve gereç kontrollerini yapmakla iş akışınızı kolaylaştırır.
 <p>Şekil:25</p> <ul style="list-style-type: none"> Ø Mankeni drapaj işlemine hazırlayınız. Ø Manken ve kişi ölçülerini eşitlemek için 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Manken dolgu işleminde pamuk yerine elyaf da kullanabilirsiniz. Ø Mankende doldurma yaptığınızda penye kumaş ile daha rahat kaplayabilirsiniz.

<p>mankende gerekli doldurma işlemlerini yapınız.</p>	
<div data-bbox="475 421 582 676" data-label="Image"> </div> <p>Ø Drapaja hazırladığınız manken üzerinde ön -arka ortası, beden, bel, kalça, omuz hatları, boyun, kol çevresi ve yan dikişleri ekstraforla belirleyiniz.</p>	<p>Ø Ekstraforla belirlediğiniz hatlarla daha hatasız kalıp oluşturabilirsiniz.</p>
<div data-bbox="347 900 662 1384" data-label="Image"> </div> <p>Ø Modeli rahat görebileceğiniz bir yere iştiriniz. Ø Model analizini yapınız.</p>	<p>Ø Model analizinizi yapıp işlem basamaklarını oluşturursanız daha sağlıklı çalışabilirsiniz.</p>
<div data-bbox="375 1568 694 1796" data-label="Image"> </div> <p>Ø Kullanacağınız kâğıdı ve kumaşı ütöleyiniz.</p>	<p>Ø Ütüleme işlemi yapıldığında büzgü ve düşüşleri daha rahat yapabilirsiniz.</p>

<p>Ø Model simetrik ise mankenin sağ tarafından, asimetrikse sol tarafından çalışmaya başlayınız.</p>	
 <p>Ø Modeli çalışmaya ön bedenden başlayınız. Ø Ön orta beden ve göğüs hattınızı iğneleyiniz.</p>	<p>Ø Ön ortayı kaydırmamak için iğne ile tutturmaya dikkat ediniz. Ø İplik doğrultularının kaymamasına dikkat ediniz. Ø Kumaşın en ve boy ipliklerine dikkat ediniz.</p>
 <p>Ø Ön beden kuplarını yapınız.</p>	<p>Ø En ve boy iplikleri kaydırmamaya özen gösteriniz. Ø Ön beden kuplarını dikkatli çalışınız.</p>

 <ul style="list-style-type: none">Ø Arka beden çalışmasında, arka ortayı kaydırmayınız.Ø Model özelliğine uygun olarak arka bedende bolluk ve potlukları arka orta dikiş ve kuplarda yok ederek bedeni oturdunuz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Arka ortanın kaymaması için arka orta işaretine drape yapılan kumaş veya kâğıdı Düz boy ipliğinde işnelemeye dikkat ediniz.Ø Pens ve kupları yan dikişe doğru kapatmaya dikkat ediniz.
 <ul style="list-style-type: none">Ø Alt eteği model özelliğine uygun çalışınız.Ø Etek ve bedeni işaretlerinden birleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Çalışma kolaylığı sağlamak için eteği bedene kapatarak çalışabilirsiniz.Ø İç payları mümkün olduğunca az bırakmak çalışmanızı kolaylaştırır.
	<ul style="list-style-type: none">Ø Daha net çalışmak için gerekli yerlerde çıtlatma yapabilirsiniz.

<ul style="list-style-type: none"> Ø Yan dikişleri birleştiriniz Ø Yan dikişi birleştirirken arka bedeni ön bedene kapatarak iğneleyiniz. 	
 <ul style="list-style-type: none"> Ø Etek uçlarına evazelik vererek model özelliğine uygun kuyruk şeklini vererek kesiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Modelinizi etek ucu kuyruk kesimini yapmadan önce bir kez daha incelemeye dikkat edin. Ø Manken üzerinde işaretleme yaparak kontrol ve duruş estetiğini gördükten sonra kesim yapmaya özen gösterin.
 <ul style="list-style-type: none"> Ø Modele tekrar dönerek drape gelişlerini inceleyiniz. Ø Model asimetrik olduğu için drape şekillendirmeye sol taraftan başlayınız. Ø Drape başlangıç ve bitiş noktalarını işaretleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Drape sayısına dikkat ediniz. Ø Drape başlangıç ve bitiş noktalarını işaretlemeye özen gösteriniz.
 <ul style="list-style-type: none"> Ø Drape kumaşının verev ipliğine dikkat ederek üst bedendeki yerine yerleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Drape kumaşını yerleştirmeden verev ipliğini belirlemeye dikkat ediniz.

 <p>Ø Modele uygun olarak draperi oluşturunuz.</p>	<p>Ø Drape çalışmasında modeli rahat görebileceğiniz bir yerde tutmaya dikkat ediniz.</p>
 <p>Ø Draperi sağ tarafta da yerleştiriniz</p>	<p>Ø Draperinin bedeni sarmasına dikkat ediniz.</p>
 <p>Ø Yan dikişi kapatınız. Ø Yan dikiş hattını kaydırmayınız.</p>	<p>Ø Toplu iğneleri yere paralel olarak iğnelemeye zen gösteriniz. Ø Yan dikiş hattını kaydırmamaya zen gösteriniz.</p>

 <ul style="list-style-type: none"> Ø Drapeler oluşturulduktan sonra ön üst etekte model özelliğine uygun şekillendirmeyi yapınız. Ø Arka etekle birleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Manken üzerinde gerekli işaretlemeleri yapınız.
 <ul style="list-style-type: none"> Ø Hazırladığınız drapaj ile modelinizi kontrol ediniz. Ø Son kez aynadan ve modeli tam olarak göreceğiniz mesafeden hazırladığınız modele bakınız. Ø Hatalı yerler varsa düzeltiniz Ø Eksikleriniz varsa tamamlayınız. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Hazırladığınız drapaj ile modelinizi kontrol etmeniz hatasız kalıp hazırlamanıza yardımcı olur.
<ul style="list-style-type: none"> Ø Renkli kalemle gerekli kontrol işaretlerini belirleyiniz. Ø Arka orta açıklığında iğne yerlerini işaretledikten sonra iğneleri çıkarınız. Ø Drapajı mankenden çıkarınız. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Drapajı mankenden çıkarırken iğnelerinin düşmemesine özen gösteriniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz değerlendirmeyi kendiniz yada arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Atölye çalışma ortamınızı hazırladınız mı?		
Drapaj çalışması için ortam ve malzemeleri hazırladınız mı?		
Manken ve kişi ölçülerini karşılaştırdınız mı?		
Drapaja hazırladığınız manken üzerinde ön -arka ortası, beden, bel, kalça, omuz hatları, boyun, kol çevresi ve yan dikişleri ekstraforla belirlediniz mi?		
İşlem yapmak için kişinin vücut ölçülerine uygun manken hazırladınız mı?		
Modelinizi belirlediniz mi?		
Modeli rahat görebileceğiniz bir yere astınız mı?		
Gelinlik modelinizin analizini yaptınız mı?		
Malzeme listenizi hazırladınız mı?		
Kullanacağınız kâğıdı veya kumaşı ütülediniz mi?		
Model simetrik ise mankenin sağ tarafından, asimetricse sol tarafından çalışmaya başladınız mı?		
Ön ortayı kaydırmamak için iğne ile tutturdunuz mu?		
Modeli çalışmaya ön bedende mi başladınız?		
Uygulamalarda en ve boy iplik doğrultularına dikkat ettiniz mi?		
Ön beden kuplarını dikkatli çalıştınız mı?		
Arka beden çalışmasında, arka ortayı Kaymaması için tutturdunuz mu?		
Pens ve kupları yan dikişe doğru kapattınız mı?		
Alt eteği model özelliğine uygun çalıştınız mı?		
Çalışma kolaylığı sağlamak için eteği bedene kapatarak çalıştınız mı?		
Çalışmanız sırasında payları fazla bırakmamaya dikkat ettiniz mi?		
Etek ve bedeni işaretlerinden birleştirdiniz mi?		
Yan dikişleri toplu iğne ile birleştirdiniz mi?		
Yan dikişte arka bedeni ön bedene kapatarak mı iğnelediniz?		
Net çalışmak için gerekli yerlerde çıtlatma yaptınız mı?		
Modelinizi etek ucu kuyruk kesimini yapmadan önce bir kez daha incelediniz mi?		
Etek uçlarına evazelik vererek model özelliğine uygun kuyruk şeklini vererek kestiniz mi?		
Üst etekte manken üzerinde işaretleme yaparak kontrol ve duruş estetiğini gördükten sonra kesim yapmaya özen gösterdiniz mi?		
Modele tekrar dönerek drape gelişlerini incelediniz mi?		

	Drape sayısına dikkat ettiniz mi?		
	Drape başlangıç ve bitiş noktalarını işaretlemeye özen gösterdiniz mi?		
	Model asimetrik olduğu için drape şekillendirmeye sol taraftan mı başladınız ?		
	Drape başlangıç ve bitiş noktalarını işaretlediniz mi?		
	Drape kumaşını yerleştirmeden verev ipliğini belirlemeye dikkat ettiniz mi?		
	Drape kumaşını yerleştirmeden verev ipliğini belirlemeye dikkat ettiniz mi?		
	Drape kumaşının verev ipliğine dikkat ederek üst bedendeki yerine yerleştirdiniz mi?		
	Drape çalışmasında modeli rahat görebileceğiniz bir yerde tutmaya dikkat ettiniz mi?		
	Modele uygun olarak draperi oluşturduunuz mu?		
	Draperilerin bedeni sarmasına dikkat ettiniz mi?		
	Draperileri sağ tarafta da yerleştirdiniz mi?		
	Toplu iğneleri yere paralel olarak iğnelemeye özen gösterdiniz mi?		
	Yan dikiş hattını kaydırmadan kapattınız mı?		
	Draperiler oluşturulduktan sonra ön üst etekte model özelliğine uygun şekillendirmeyi yaptınız mı?		
	Arka etekle üst eteği iğneleyerek birleştirdiniz mi?		
	Manken üzerinde gerekli işaretlemeleri yaptınız mı?		
	Hazırladığınız drapaj ile modelinizi kontrol ettiniz mi?		
	Son kez aynadan ve modeli tam olarak göreceğiniz mesafeden hazırladığınız drapaja bakıp gözden geçirdiniz mi?		
	Hata ve eksikleri varsa düzeltip tamamladınız mı?		
	Renkli kalemle gerekli kontrol işaretlerini belirlediniz mi?		
	Arka orta açıklığında iğne yerlerini işaretledikten sonra iğneleri çıkardınız mı?		
	Drapajı, mankenden iğneleri düşürmeden çıkardınız mı?		
	Çalışmanızda ekonomik davrandınız mı?		
	İşinizi zamanında bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2



AMAÇ




Bu faaliyet sonunda gerekli ortam sağlandığında drapajını çalıştığınız modeli kalıba dönüştürebileceksiniz.



ARAŞTIRMA



- Ø Gelinlik ve abiye çalışması yapan modaevlerini gezerek drapaj çalışmasının nasıl pratik yapıldığını gözlemleyiniz.
- Ø Drapeli bir giysiyi inceleyerek kalıbını çözümlenmeye çalışınız.
- Ø Bu gözlemlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. GELİNLİK DRAPAJINI KALIBA DÖNÜŞTÜRME İŞLEMLERİ

İşlemler	Öneriler
 Ø Ön ve arka ortasını düz boy ipliği doğrultusunda işaretleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Düz boy ipliği işaretleme kalıbı hazırlamada kolaylık sağlar.Ø Ön ortası kumaş katı düz boy ipliktir.
 Ø Kup ve kontrol yerlerini renkli kalemle işaretleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Kontrol işaretlerini işaretlemeye dikkat ediniz.Ø Kup parçalarında da düz boy ipliklerini işaretlemeye özen gösteriniz.

 <ul style="list-style-type: none"> Ø Etekte ve bedende bel hattını işaretleyiniz. Ø Ön ortayı ve kup yerlerinin işaretleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Ön ortayı ve kup yerlerini işaretlemeye dikkat ediniz.
 <ul style="list-style-type: none"> Ø Drape parçasının bedende geçtiği hat işaretleyiniz. Ø Drapenin sol belde yerleşen yere işaret olarak D-1 yazarak numara veriniz. Ø Arka sol bedende de drape başlangıç noktalarına kontrol işareti çizin. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Drape parçasının bedende geçtiği hat işaretleme daha sonra ki işlemlerde size kolaylık sağlayacaktır. Ø Drapenin sol belde yerleşen kısma işaret olarak D-1 yazarak numara vermeye özen gösteriniz.
 <ul style="list-style-type: none"> Ø Drapelerin kalınlıklarını tespit etmek için drape kalınlıklarının alt ve üst yüzeylerini işaretleyiniz 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Her drapenin işaretini olarak D-1, D-2, D-3 yazarak numara vermeye özen gösteriniz. Ø Drape kalınlıkları farklılık gösterir bu özelliği korumaya dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> Ø Drape parçasını bedenden ayırınız. Ø Drape parçasının işaretlerini kontrol ederek iğneleri çıkarınız. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Tüm gerekli işaretleri kontrol etmeye özen gösteriniz.

 <ul style="list-style-type: none">Ø Drape parçasında fazlalık payları keserek cetvel ve riga ile düzeltmeleri yapınız.Ø Esnetmeden ütöleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Düz boy iplik işaretini, ön orta işaretini unutmamaya dikkat ediniz.Ø Ütünün ısını kumaşa göre ayarlayınız.
 <ul style="list-style-type: none">Ø Ön bedende ön orta işaretini alınız.Ø Ön ortaya paralel düz boy iplik işaretini alınız. Ön orta Kumaş katı işaretleyinizØ Gerekli tüm işaretleri renkli kalemle çizdikten sonra, iğnelerini çıkarınız.Ø Cetvel ve riga ile çizimleri tekniğe uygun olarak çizin.	<ul style="list-style-type: none">Ø Ön ortada, düz boy iplik işaretini kumaş katı işareti olduğuna dikkat ediniz.

 <ul style="list-style-type: none">Ø Ön alt etekte de gerekli teknik işaretleri çiziniz.Ø Fazla payları kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Ön ortada, düz boy iplik işaretini kumaş katı işareti olduğuna dikkat ediniz.Ø Makası kullanırken dikkatli olunuz.
 <ul style="list-style-type: none">Ø Arka bedende arka orta işaretini alınız.Ø Arka ortaya paralel düz boy iplik işaretini alınız.	<ul style="list-style-type: none">Ø Düz boy iplik işaretini, arka orta işaretini unutmamaya dikkat ediniz.Ø Arka ortası için işaret teyeli alınız.



- Ø Arka bedende ve etekte işaretleri ve kontrolleri çiziniz. Cetvel ve riga ile çizgileri düzeltiniz.
- Ø Kalıp parça sayılarını kontrol ediniz.
- Ø Tüm parçaları ütüleyip masa üzerine seriniz.

- Ø Arka etek kuyruğunu model özelliğın uygun çizmeye dikkat ediniz.
- Ø Kalıp parça sayılarını kontrol etmey dikkat ediniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.




Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Ön ve arka ortasını düz boy ipliği doğrultusunda işaretlediniz mi?		
2	Kup ve kontrol yerlerini renkli kalemlerle işaretlediniz mi ?		
3	Renkli kalemlerle hem bedende hem etekte bel yerini işaretlediniz mi?		
4	Ön ortayı ve kup yerlerinin işaretlediniz mi?		
5	Drape parçasının bedende geçtiği hattı işaretlediniz mi?		
6	Drape parçasının bedene yerleştirildiği yere işaret aldınız mı?		
7	Drapenin sol belde yerleştiği yere işaret alıp D-1 yazarak numara verini		
8	Arka sol bedende de drape başlama karşılıklarına kontrol işareti çizdiniz mi?		
9	Her drapenin işaretini alarak D-1,D-2,D-3 yazarak numara vermeye özen gösterdiniz mi?		
10	Drapelerin kalınlıklarını tespit etmek için drape kalınlıklarının alt ve üst yüzeylerini işaretlediniz mi?		
11	Drape parçasını bedenden ayırıp gerekli düzeltme işlemlerini yaptınız mı?		
12	Düz boy iplik işaretini, ön orta işaretini unutmamaya dikkat ettiniz mi?		
13	Ön bedende gerekli tüm işaret çizgilerini ve d.b.iplik işaretini aldınız mı?		
14	Ön bedende işaretleri aldıktan sonra iğneleri çıkarıp kalıbı düzelttiniz mi?		
15	Ön alt etekte de gerekli teknik işaretleri çizdiniz mi?		
16	Etekte fazla payları kestiniz mi?		
17	Arka bedende arka orta işaretini aldınız mı?		
18	Arka ortaya paralel düz boy iplik işaretini aldınız mı?		
19	Kalıp parça sayılarını kontrol yaptınız mı?		
20	Zamanı iyi kullandınız mı?		
	TOPLAM		



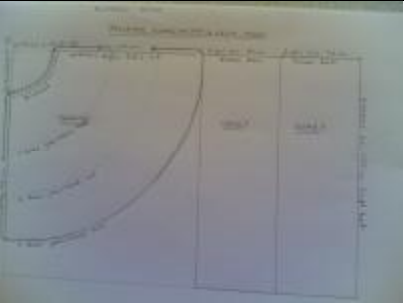
DEĞERLENDİRME



Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

2.1. Model Özelliğine Göre Gelinlik Kalıbında Düzeltme İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>Ø Sağ ön beden, beden kısmındaki işaretleri cetvel ya da riga kullanarak tamamlayınız.</p>	<p>Ø Cetvel ve riga kullanmak çizgilerinizi daha net gösterecektir.</p>
 <p>Ø Gerekli düzeltmeleri yapınız. Ø Kuplardaki işaretleri dikkatle alınız.</p>	<p>Ø Kuplarda karşılıklı kontrol işaretleri almanız birleştirme işlemini kolaylaştırır.</p>
 <p>Ø Ön etekte gerekli düzeltmeleri yapınız, Ø Aynı işlemi bel hattı içinde tekrarlayınız. Ø Alt etek için bel hattını belirledikten sonra yan dikişleri düzeltiniz.</p>	<p>Ø Ön orta kumaş katı olacaktır dikkat ediniz.</p>

 <p>Ø Drape parçasındaki işaretleri de dikkate alarak düzeltme işlemini yapınız.</p>	<p>Ø Drapelere numara vermeye özen gösteriniz.</p>
 <p>Ø Arka bedende gerekli düzeltmeleri yapınız.</p>	<p>Ø Arka bedende eteği model özelliğine göre şekillendirmeye özen gösteriniz. Ø Düz çizgilerde cetvel kullanınız.</p>
<p>Ø Simetrik olan parçaları ön ve arka ortalarından katlayarak karşılaştırınız.</p>	
 <p>Ø Gelinlik tarlatan kalıp çizimini kişi ölçülerine ve model özelliğine uygun çiziniz</p>	<p>Ø Gelinlikte tarlatan modelinin iyi belirlenmesi giysi modelini daha estetik gösterir.</p>
<p>Ø Kalıp bilgilerini kalıplara yazınız.</p>	

	
<p>Ø Tüm kalıp kontrollerini yaparak kullanıma hazır hale getiriniz.</p>	
	<p>Ø Model için, duvak için tül, tarlatan kumaşları ile süsleme malzemeleri araştırmaya dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Gelinlik kumaşlarını araştırınız. Ø Model için kumaş hesabı yapınız.</p>	<p>Ø Kumaş hesabı için masa üzerine kalıplarınızı yerleştirerek, kumaş enlerini göz önünde bulundurarak ölçü hesaplamaya dikkat ediniz.</p>

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Sağ ön bedenini, beden kısmındaki işaretleri cetvel ya da riga kullanarak tamamladınız mı?		
2	Kuplardaki işaretleri dikkatle aldınız mı?		
3	Ön etekte gerekli düzeltmeleri yaptınız mı?		
4	Drape parçasındaki işaretleri de dikkate alarak düzeltme işlemini yaptınız mı?		
5	Arka bedende gerekli düzeltmeleri yaptınız mı?		
6	Arka bedende eteği model özelliğine göre şekillendirmeye özen gösterdiniz mi?		
7	Simetrik olan parçaları ön ve arka ortalarından katlayarak karşılaştırdınız mı?		
8	Gelinlik tarlatan kalıp çizimini kişi ölçülerine ve model özelliğine uygun çizdiniz mi?		
9	Kalıp bilgilerini kalıplara yazdınız mı?		
10	Tüm kalıp kontrollerini yaparak kullanıma hazır hale getirdiniz mi?		
11	İşlemi zamanında bitirdiniz mi?		
12	Tüm kalıp kontrollerini yaparak kullanıma hazır hale getirdiniz mi?		
13	Model için kumaş hesabı ve kumaş araştırması yaptınız mı?		
14	Zamanında işlemleri yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında drapajla kalıbını elde ettiğiniz gelinliği kumaştan ve zamandan tasarruf sağlayarak kesim yapmak.

ARAŞTIRMA


Moda evlerine giderek farklı gelinlik kesimlerinin nasıl pratik bir şekilde yapıldığını gözlemleyiniz.

3. GELİNLİK KESİMİ

3.1. Gelinlik Kesim İşlemleri

3.1.1. Gelinlik Kumaşını Biçkiye Hazırlama İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">Ø Kumaşı biçkiye hazırlama tekniklerini öğrenerek kumaşınıza en uygun tekniği kullanınız.Ø Kumaş hatalarını gözden geçiririniz.Ø Kumaş kenarlarını iplik yönünde düzeltiniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Islatarak biçkiye hazırlama yerine buharlı ütü ile ütüleme tekniğini kullanabilirsiniz.
 <ul style="list-style-type: none">Ø Kumaşı ütöleyiniz.Ø Kumaş özelliğine uygun ütü ısısını ve ütü tekniğini seçerek ütöleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Ütüleme alanının ve ütünüzün temiz olmasına dikkat ediniz.Ø Kumaşlarınızı genel olarak tersinden ütölemeye dikkat ediniz.Ø Ütü ısı ayarını ütü öncesi kontrol etmeyi unutmayınız.Ø Kumaşı düz boy iplik yönünde ütöleyiniz.
<ul style="list-style-type: none">Ø Kumaşı esnetmeden ve düz boy ipliğiØ Yönünde ütöleyiniz.	
<ul style="list-style-type: none">Ø Ütölenen kumaşları biçki masasına düzgün olarak yerleştiriniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.



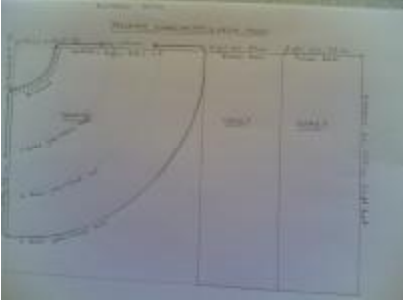
Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kumaşı bıçkiye hazırlama tekniklerini öğrendiniz mi?		
2	Kumaşınıza en uygun tekniği belirlediniz mi?		
3	Kumaş hatalarını gözden geçirdiniz mi?		
4	Kumaş kenarlarını iplik yönünde düzelttiniz mi?		
5	Ütüleme alanının ve ütünüzün temiz olmasına dikkat ettiniz mi?		
6	Kumaş özelliğine uygun ütü ısısını ve ütü tekniğini seçtiniz mi?		
7	Kumaşı esnetmeden ve düz boy ipliği yönünde ütilediniz mi?		
8	Kumaşlarınızı genel olarak tersinden ütümeye dikkat ettiniz mi?		
9	Ütülenen kumaşları bıçki masasına düzgün olarak yerleştirdiniz mi?		
10	İşi zamanında bitirdiniz mi?		
11	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemleri tekrar ediniz. Yoksa bir sonraki uygulama faaliyetine geçiniz.

3.1.2. Gelinlik Kalıbını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>Ø Ön etek ve drape parçasını tek kat kumaşa yerleştirip iğneleyiniz.</p>	<p>Ø Düz boy ve verev iplik yönüne dikkat ediniz.</p> <p>Ø Asimetrik kalıplar tek kata yerleştirilir. Simetrik kalıplar çift kata yerleştiriniz.</p>
 <p>Ø Arka bedeni ve ön üst bedenleri çift kat kumaşa yerleştirip iğneleyiniz.</p>	<p>Ø Küçük parçaları aralara yerleştirin. Bu size ekonomiklik sağlayacaktır.</p>
 <p>Ø Tarlatan kalıbını yerleştirip çiziniz.</p>	
<p>Ø Kalıpların kenarlarından ince uçlu çizim sabunu ile çiziniz.</p> <p>Ø Gerekli dikiş paylarını veriniz.</p>	<p>Ø Gereksiz çizgilerden kaçınınız.</p>

KONTROL LİSTESİ



Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.



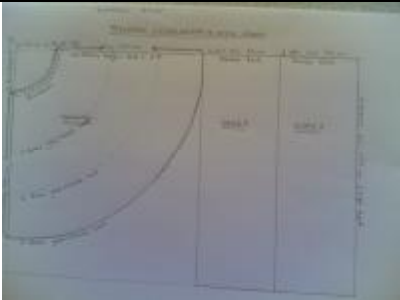
Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Ön etek ve drape parçasını tek kat kumaşa yerleştirip iğnelediniz mi?		
2	Düz boy ve verev iplik yönüne dikkat ettiniz mi?		
3	Asimetrik kalıplar tek kata Simetrik kalıplar çift kata yerleştirmeye dikkat ettiniz mi?		
4	Arka bedeni ve ön üst bedenleri çift kat kumaşa yerleştirip iğnelediniz mi?		
5	Küçük parçaları aralara yerleştirmeye dikkat ettiniz mi?		
6	Tarlata kalıbını yerleştirip çizdiniz mi?		
7	Gerekli dikiş paylarını verdiniz mi?		
8	Kalıpların kenarlarından ince uçlu çizim sabunu ile çizdiniz mi?		
9	İş zamanında bitirdiniz mi?		
10	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

3.1.3. Gelinlik Kesim İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>Ø Çift kat kumaşa yerleştirilen ön beden parçaları dikiş paylarındaki çizim hattından kesiniz.</p>	<p>Ø Simetrik kalıpları çift kat kumaşa ve kumaşın tersinden yerleştirmeye özen gösteriniz.</p>
 <p>Ø Ön alt eteği de dikiş paylarındaki çizim hattından kesiniz. Ø Ön etekte drape parçasının geçtiği noktalarda işaret alınız.</p>	<p>Ø Ön alt etek tek kesilecektir. Kumaşa yerleştirmede dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Tül kumaşın eni 3 m'dir. Bel ölçüsüne 10-15 cm ilave edip 1/3'nü bularak bele büzgü payı veriniz. Ø Keskin uçlu bir makasla dikiş payları hattından düzgün olarak kesiniz.</p>	

 <ul style="list-style-type: none"> Ø Keskin uçlu bir makasla dikiş payları hattından düzgün olarak kesiniz. Ø Kontrol işaretlerini çiziniz. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Drape başlangıç –bitiş ve üst üste katlama noktalarından işaret almayı unutmayınız. Ø Makası dikkatli kullanınız.
 <ul style="list-style-type: none"> Ø Çift kat kumaşa yerleştirilen arka beden parçalarını dikiş paylarındaki çizim hattından kesiniz. 	
 <ul style="list-style-type: none"> Ø Tarlatanın boyu 1m'dir. Fırfır için 50 cm boyunda çift kat fırfır parçası hazırlayınız (2 adet). Ø Çift kat kumaşa yerleştirilen tarlatan parçalarını dikiş paylarındaki çizim hattından kesiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> Ø Tarlatan çizimini kişiye özel çalışıyorsanız kumaşa çıkarılan bir çizim aracı ile çizebilirsiniz. Ø Kumaş model özelliğine göre ziberlin kullanılması tavsiye edilir. Ø Kumaşın apresini kaybetmemeye dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> Ø Kestiğiniz parça sayılarını kontrol ediniz. 	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz .

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Çift kat kumaşa yerleştirilen ön beden parçaları dikiş paylarındaki çizim hattından kestiniz mi?		
2	Ön alt eteği de dikiş paylarındaki çizim hattından kestiniz mi?		
3	Keskin uçlu bir makasla dikiş payları hattından düzgün olarak kestiniz mi?		
4	Çift kat kumaşa yerleştirilen arka beden parçalarını dikiş paylarındaki çizim hattından kestiniz mi?		
5	Çift kat kumaşa yerleştirilen tarlatan parçalarını dikiş paylarındaki çizim hattından kestiniz mi?		
6	Çift kat kumaşa yerleştirilen tülü dikiş paylarındaki çizim hattından kesiniz.		
7	Kesilen parça sayınızı parça yönlerini kontrol yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Modülü başarıyla tamamlamanız için öğrenme faaliyeti 1-2 ve 3 ü değerlendirme kriterlerine göre başarmış olmanız gerekmektedir.

Modüldeki bütün öğrenme faaliyetlerindeki uygulamaları başarıyla tamamladığınızda bir sonraki modüle geçebilirsiniz.

Drapaj ile gelinlik dikimin I modülünü bitirme değerlendirmesi için öğretmeninize başvurunuz.

KAYNAKÇA

- Ø APAK M., **İleri Drapaj Teknikleri Ders Notları** G.Ü.M.E.F ANKARA (1992)
- Ø DR. ÇAKAR ERENLER Gülşen, **Giyi Kalıbı Elde Etme Tekniklerinde Drapaj Yöntemleri**, ANKARA (1996)
- Ø DENEL Bilgi, **Temel Tasarım Ve Yaratıcılık**, METU ANKARA (1991)
- Ø SEVİN N. **On Üç Asırlık Türk Kıyafet Tarihine Bir Bakış**, ANKARA (1990)
- Ø TOPALOĞLU E. **DRAPAJ DERS NOTLARI**, G.Ü.M.E.F ANKARA (1991)
- Ø WILDE JUDİTH, **Fasihon Desing İn Leather Garment Bradford** , ENGLAND (1989)
- Ø BRAY N. ,**Drees Fitting**, Oxford (1991)
- Ø ALTINYUVA SEVER Şermin, **Kadın Giyimi ve Temel Dikiş**, Ankara 1988
- Ø SAATÇI KAHRAMAN Zehra, **Giyim ve Dikiş**, Ankara 1974
- Ø BAYRAKTAR Fatma, **Dış Giyim Temel Bilgi ve İşlemler**, Ankara 1976
- Ø MYRACOLES, **Dikim Teknikleri**, M. E. B 1995
- Ø www.umutdolu.com
- Ø www.duyugelinlik.net
- Ø www.gelinlik.net
- Ø www.baharetiket.com.tr
- Ø www.eko.com.tr